

**TEMARIO PRUEBA DE AVANCE SEGUNDO SEMESTRE 2017**

<b><u>Curso :</u></b> 1º Medio A	<b><u>Fecha :</u></b> 26 de septiembre de 2017
<b><u>Asignatura :</u></b>	<b>Lenguaje</b>
<b><u>Docente :</u></b>	Rodrigo Valenzuela Zura
<b><u>Eje Temático / Unidades:</u></b>	<b>“Relaciones humanas en el teatro y la literatura”</b>
<b><u>Contenidos :</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>° Género dramático: Orígenes en la tragedia griega.</li> <li>° Subgéneros del drama</li> <li>° Estructura interna y externa del género dramático</li> <li>° Virtualidad teatral</li> <li>° Texto argumentativo</li> <li>° Texto expositivo</li> <li>° Características de la tragedia</li> <li>° Característica de la comedia</li> <li>° Características del drama</li> <li>° Representación teatral</li> </ul>
<b><u>Eje Temático / Unidades:</u></b>	<b>“Comunicación y Sociedad”</b>
<b><u>Contenidos :</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>° Medios masivos de comunicación.</li> <li>° Convencer y persuadir.</li> <li>° La infografía.</li> <li>° Géneros periodísticos: columna de opinión, noticia, editorial.</li> </ul>

<b><u>Curso :</u></b> 1º Medio A	<b><u>Fecha :</u></b> 28 de Septiembre de 2017
<b><u>Asignatura :</u></b>	<b>Educación Matemática</b>
<b><u>Docente :</u></b>	Sr. Delfín Laborda Balladares
<b><u>Eje Temático / Unidades:</u></b>	<b>ÁLGEBRA</b>
<b><u>Contenidos :</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Multiplicación de expresiones algebraicas.</li> <li>- Factorizar expresiones algebraicas no fraccionarias.</li> <li>- Ecuaciones enteras, fraccionarias y literales.</li> <li>- Ecuaciones simultaneas Métodos: Sustitución, Igualación, Reducción, Cramer y Gráfico)</li> </ul>

<u>Curso</u> : 1° Medio A	<u>Fecha</u> : 02 de octubre de 2017
<u>Asignatura</u> :	<b>Idioma Extranjero Inglés</b>
<u>Docente</u> :	Juan Carlos Muena
<u>Eje Temático / Unidades:</u>	<u>Unit 3: The arts</u> <u>Plan Lector: The Curse of the mummy.</u>
<u>Contenidos</u> :	<p>Unit 3: The arts</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vocabulary &amp; expressions from the unit</li> <li>- Types of art and materials</li> <li>- Connectors</li> <li>- Suggestions and recommendations (pag. 106)</li> <li>- Artistic professions (pag. 119)</li> <li>- Tourist attractions (pag. 126)</li> <li>- Listening comprehension</li> <li>- Reading comprehension</li> </ul> <p>Plan lector: the curse of the mummy Chapters 1-2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Main ideas</li> <li>- Main characters</li> <li>- vocabulary</li> </ul>

<u>Curso</u> : 1ro A	<u>Fecha</u> : 04 de octubre de 2017
<u>Asignatura</u> :	<b>Historia y Geografía</b>
<u>Docente</u> :	Braulio Cavieres
<u>Eje Temático / Unidades:</u>	<u>Unidad2, Unidad3 y Unidad4</u>
<u>Contenidos</u> :	<p>Unidad 2: “La construcción del Estado-Nación y sus desafíos”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El surgimiento de los estados nacionales</li> <li>• La conformación del Estado-Nación en Chile</li> </ul> <p>Unidad 3: “El progreso indefinido y sus contradicciones”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La cultura del progreso</li> <li>• El proceso de industrialización y sus consecuencias</li> <li>• El imperialismo</li> </ul> <p>Unidad 4: “La conformación del territorio chileno y su configuración”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proceso de expansión del territorio</li> </ul>