



**TEMARIO PRUEBA DE AVANCE 2019**

<b><u>Curso :</u></b> 2° Medio B	<b><u>Fecha :</u></b> 27 de Mayo
<b><u>Asignatura:</u></b>	Matemática
<b><u>Docente:</u></b>	Marcela Muñoz Lira
<b><u>Eje Temático / Unidades:</u></b>	Unidad 1
<b><u>Contenidos:</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolver operaciones combinadas con el uso de paréntesis, fracciones, potencias, raíces y logaritmos.</li> <li>• Resolver ecuaciones de primer grado</li> <li>• Aplicar y comprender los productos notables</li> <li>• Raíces: definición y propiedades</li> <li>• Logaritmos: definición y propiedades</li> <li>• Comprender y resolver ecuación cuadrática</li> <li>• Resolución de problemas de planteo</li> </ul>

<b><u>Curso :</u></b> Segundo medio B	<b><u>Fecha :</u></b> 29 de mayo
<b><u>Asignatura:</u></b>	Historia y Geografía
<b><u>Docente:</u></b>	Francisco Alvarado
<b><u>Eje Temático / Unidades:</u></b>	Historia de Chile Historia Universal Unidad I Crisis, totalitarismos y guerras Unidad II Chile en la primera mitad del siglo XX
<b><u>Contenidos:</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El período de entreguerras (cultura de masas, los locos años 20, el crack del 29 y el new deal, totalitarismos en Alemania, Italia y Unión Soviética)</li> <li>• La Segunda Guerra Mundial (antecedentes de la Segunda Guerra Mundial, etapas de la guerra, consecuencias, la búsqueda de la paz, el nuevo orden mundial)</li> <li>• Transformaciones políticas (fin del parlamentarismo, constitución de 1925, fortalecimiento del regimen presidencial)</li> <li>• Transformaciones económicas (impacto de la crisis del salitre, el nuevo rol económico del Estado, modelo de Industrialización sustitutiva de Importaciones (modelo ISI)</li> </ul>

<b><u>Curso :</u></b> 2° Medio B	<b><u>Fecha :</u></b> 04 de junio
<b><u>Asignatura:</u></b>	Lengua y literatura
<b><u>Docente:</u></b>	Rodrigo Valenzuela Zura
<b><u>Eje Temático / Unidades:</u></b>	“Unidad 1”
<b><u>Contenidos:</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto narrativo</li> <li>• Narradores</li> <li>• Personajes</li> <li>• Focalización</li> <li>• Espacio narrativo</li> <li>• Tiempo narrativo</li> <li>• Intertextualidad</li> <li>• Idea central e idea secundaria</li> </ul>