



## TEMARIO PRUEBA DE SINTESIS PRIMER SEMESTRE

<b>Curso:</b> 3º MEDIO B	<b>Fecha:</b> Viernes 09 de junio
<b>Asignatura:</b>	Historia
<b>Docente:</b>	Sebastián Valenzuela Zura
<b>Eje Temático / Unidades:</b>	Chile en el siglo XX
<b>Objetivos de Aprendizajes:</b>	Identificar las principales características de Chile a principios de siglo XX
<b>Habilidades:</b>	Analizar textos, Diferencias procesos, Identificar características económicas y sociales.
<b>Contenidos:</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Guerra civil de 1981.</li><li>2. Características políticas y sociales del Parlamentarismo en Chile durante el siglo XX.</li></ol>

<b>Curso:</b> 3º MEDIO B	<b>Fecha:</b> Lunes 12 de junio
<b>Asignatura:</b>	Matemáticas
<b>Docente:</b>	Priscilla La Rosa Tapia
<b>Eje Temático / Unidades:</b>	Números / unidad 1: Necesidad y aplicación de los números complejos
<b>Objetivos de Aprendizajes:</b>	OA 1: Resolver problemas de adición, sustracción, multiplicación y división de números complejos $C$ , en forma pictórica, simbólica y con uso de herramientas tecnológicas.
<b>Habilidades:</b>	Resolver problemas Argumentar y comunicar Modelar Representar
<b>Contenidos:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Números complejos operatoria básica (adición – sustracción – multiplicación – división)</li><li>- Conjugado, inverso, módulo de un complejo</li><li>- Plano de Argand</li><li>- Escritura de un complejo en forma binomial y par ordenado</li></ul>

<b>Curso:</b> 3º MEDIO B	<b>Fecha:</b> Miércoles 14 de junio
<b>Asignatura:</b>	Lengua y Literatura
<b>Docente:</b>	Rodrigo Valenzuela
<b>Eje Temático / Unidades:</b>	Unidad 1: Literatura y efecto estético
<b>Objetivos de Aprendizajes:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• OA 2 Reflexionar sobre el efecto estético de las obras leídas.</li> </ul>
<b>Habilidades:</b>	Comprender, identificar, seleccionar, interpretar y analizar.
<b>Contenidos:</b>	<p>Concepto de literatura: Ficcionalidad, verosimilitud, situación de enunciación, lenguaje literario.</p> <p>Género lírico: Objeto, motivo, temple de ánimo, hablante lírico, rima, actitud lírica y figuras retóricas.</p>

<b>Curso:</b> 3º MEDIO A	<b>Fecha:</b> Lunes 19 de junio
<b>Asignatura:</b>	Filosofía
<b>Docente:</b>	Catalina Llanos
<b>Eje Temático / Unidades:</b>	<p>La realidad/ <u>Unidad 1</u>: La filosofía nos permite cuestionar rigurosamente la realidad y a nosotros mismos y</p> <p><u>Unidad 2</u>: La realidad, el cambio y el sentido de la vida.</p>
<b>Objetivos de Aprendizajes:</b>	<p><b>OA 1</b> Describir las características del quehacer filosófico, considerando el problema de su origen y sentido, e identificando algunas de sus grandes preguntas y temas.</p> <p><b>OA 6</b> Aplicar principios y herramientas de argumentación en el diálogo, la escritura y diferentes contextos, considerando la consistencia y rigurosidad lógica, la identificación de razonamientos válidos e inválidos y métodos de razonamiento filosófico.</p> <p><b>OA 2</b> Analizar y fundamentar diversas perspectivas filosóficas, considerando posibles relaciones con la cotidianidad, así como normas, valores, creencias y visiones de mundo de los pensadores que las desarrollaron.</p>
<b>Habilidades:</b>	<b>OA b</b> Analizar y fundamentar problemas presentes en textos filosóficos, considerando sus supuestos, conceptos, métodos de razonamiento e implicancias en la vida cotidiana.
<b>Contenidos:</b>	<p>Origen de la filosofía:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Paso del mythos al logos.</li> <li>- Presocráticos.</li> <li>- Sócrates y sofistas.</li> </ul> <p>Lógica proposicional</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lógica proposicional.</li> <li>- Conectores lógicos.</li> <li>- Conversión de lenguaje natural a lógico.</li> </ul> <p>Platón</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mundo ideal y mundo sensible.</li> <li>- Alegoría de la caverna.</li> <li>- Reminiscencia.</li> <li>- Idea de Bien.</li> </ul>

<b>Curso:</b> 3° MEDIO B	<b>Fecha:</b> Jueves 22 de junio
<b>Asignatura:</b>	<b>CIENCIAS PARA LA CIUDADANÍA</b>
<b>Docente:</b>	<b>JOHN SAAVEDRA RIVERO</b>
<b>Eje Temático / Unidades:</b>	<b>UNIDAD 1: BIENESTAR Y SALUD</b>
<b>Objetivos de Aprendizajes:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicar las habilidades respectivas a la naturaleza de las ciencias, la ética en ciencias, y a las etapas del método científico, a través del análisis de casos asociados al bienestar y la salud de las personas.</li> <li>- Analizar casos relacionados con el bienestar y la salud de las personas, a través de una perspectiva y metodología explicativa / popperiana.</li> <li>- Relacionar investigaciones relacionadas con el bienestar y la salud de las personas, desde su ontología, epistemología, metodología, y axiología, con alguno de los 3 paradigmas de la investigación, a través de la lectura comprensiva.</li> </ul>
<b>Habilidades:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Formulación de hipótesis</li> <li>-Redacción de preguntas de investigación</li> <li>-Análisis de abstract</li> <li>-Ejemplificación</li> <li>-Definición de conceptos</li> <li>-Clasificación</li> <li>-Solución de problemáticas</li> <li>-Ordenar etapas de la investigación</li> </ul>
<b>Contenidos:</b>	<p>HABILIDADES CIENTÍFICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- NATURALEZA DE LAS CIENCIAS</li> <li>- ÉTICA EN CIENCIAS</li> <li>- APLICACIÓN DE LAS CIENCIAS</li> </ul> <p>METODOLOGÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- DEFINICIÓN DEL MÉTODO DE KARL POPPER</li> <li>- ORDEN DE LAS ETAPAS DEL MÉTODO DE KARL POPPER</li> <li>- IDENTIFICAR METODOLOGÍA EN UN ABSTRACT</li> <li>- PROPONER ETAPAS LÓGICAS PARA SOLUCIONAR UNA PROBLEMÁTICA</li> </ul> <p>PARADIGMAS DE INVESTIGACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- SOCIOCRÍTICO</li> <li>- EXPLICATIVO</li> <li>- INTERPRETATIVO</li> </ul>